



República Bolivariana de Venezuela

INSTITUTO



del Patrimonio
Cultural



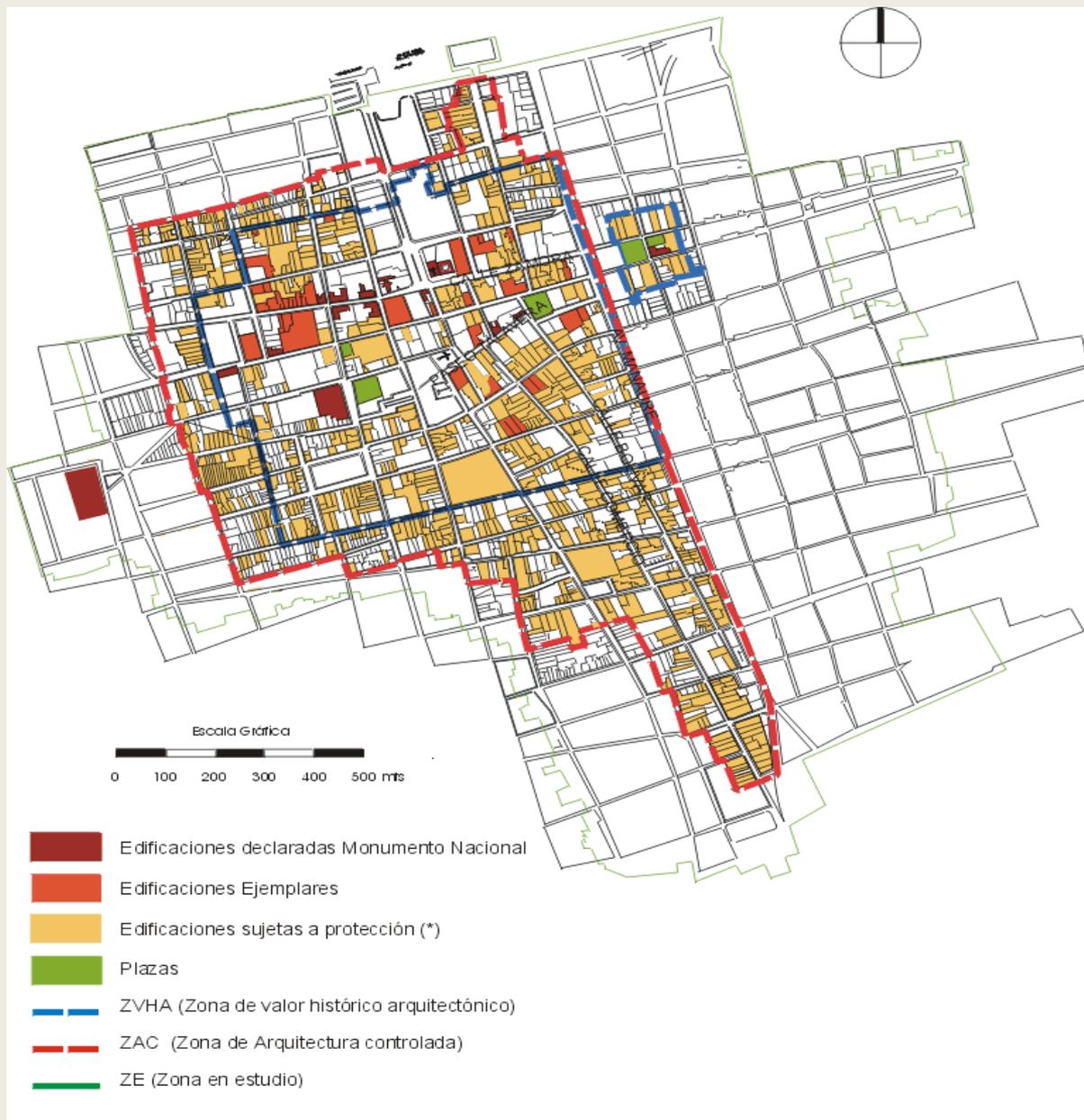
Avances de Coro y la Vela

A través de la Oficina Proyectos Estratégicos y Diseño para las áreas Patrimoniales de Coro, La Vela y sus áreas de Protección



Gobierno
Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la **Cultura**



República Bolivariana de Venezuela

INSTITUTO



del Patrimonio Cultural



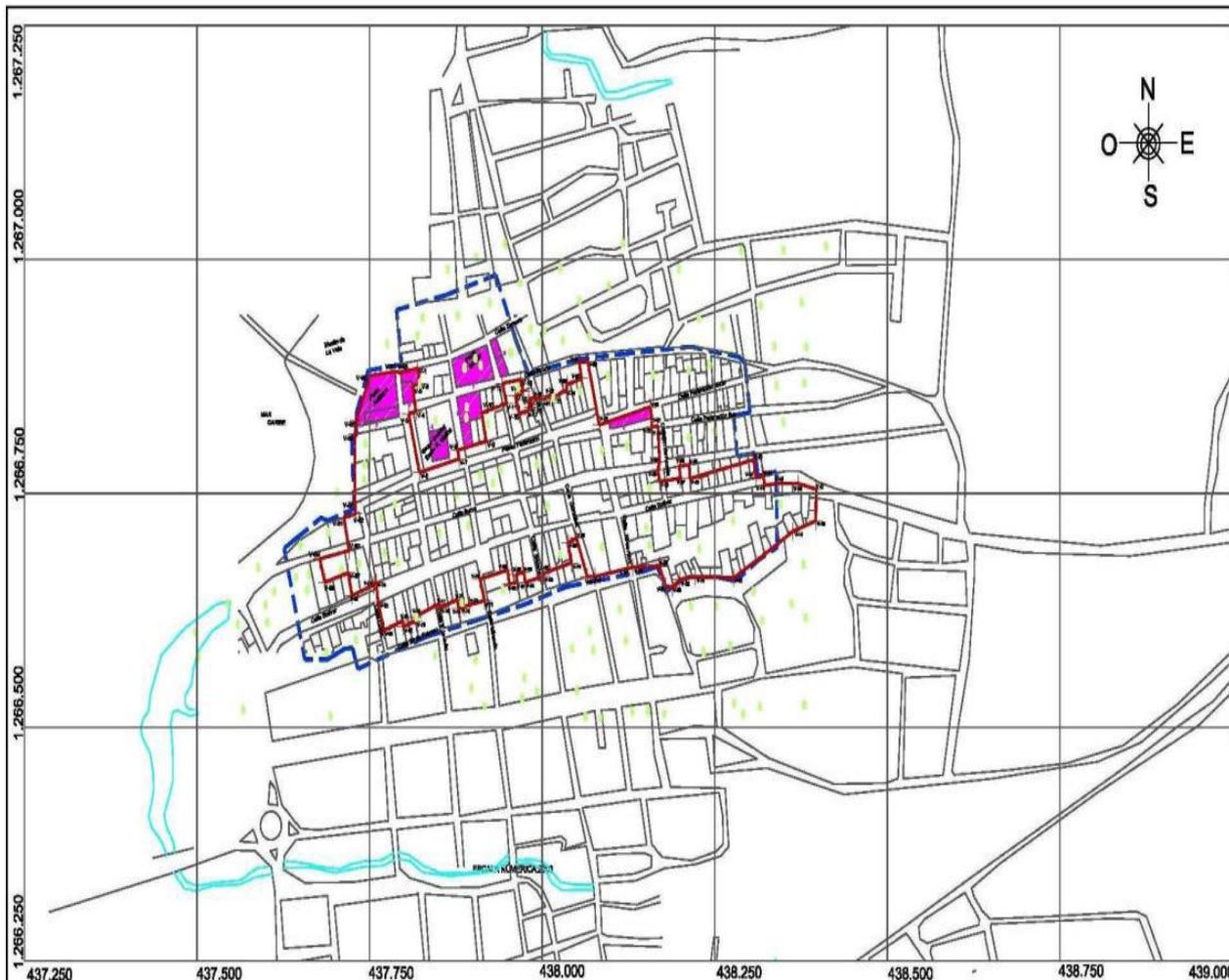
IPC Instituto del Patrimonio Cultural

OPEDAP



Gobierno Bolivariano de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para la Cultura



MINISTERIO DEL PODER
POPULAR PARA LA CULTURA
INSTITUTO DEL PATRIMONIO
CULTURAL

Mapa 4

SITIO DE PATRIMONIO MUNDIAL.
CORO Y SU PUERTO LA VELA

SITUACIÓN RELATIVA NACIONAL



ESCALA GRÁFICA
ESCALA NÚMÉRICA: 1:5.5

LEYENDA

- Poligonal Patrimonial Cultural de la Humanidad de la UNESCO 1993
Superficie: 10,55 has
- Inmuebles con Valor Histórico Arquitectónico
- Área de Amortiguamiento
Superficie: 17,66 has
- 1. Plaza
- 2. Plaza Artillera
- 3. Plaza Bolívar
- 4. Grup. Escólar mto R. Moines
- 5. Inmuebles con Valor Patrimonial
- 6. Inmuebles con Valor Patrimonial
- 7. Inmuebles con Valor Patrimonial

Trama urbana levantada según fotografías del Centro Poblado de la Vela de Coro-Estado Falcón del Instituto Geográfico de Venezuela Simón Bolívar (IGV). Año 2010. Escala 1:5.000. Conformado por 4 hojas y 53 tabacortes.

Técnico
Geog. Daynet León





- Los Centros Urbanos de Coro y La Vela fueron declarados por la Junta Nacional Protectora y Conservadora del Patrimonio Histórico y Artístico de la Nación como Áreas de Valor Histórico de la Nación, mediante las Resoluciones publicadas en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela según:
- Coro ----- N° 31.267 de fecha 30 de junio de 1977.
- La Vela ---- N° 33.024 de fecha 20 de julio de 1984.
- De conformidad con lo establecido en Artículo 16 numeral 4 de la Ley Orgánica para la Ordenación del Territorio, publicada en la Gaceta Oficial N° Ext. 3.238 de fecha 11 de agosto de 1983, son consideradas Áreas Bajo Régimen de Administración Especial (ABRAE) con la denominación de Sitios de Patrimonio Histórico Cultural





Coro y su puerto (República Bolivariana de Venezuela) (C 658)

Fecha de inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial : 09 de diciembre de 1993

Criterios : (iv) (v)

Año (s) de inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro: 2005 – Presente

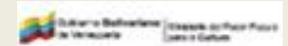
En el año 2005 por Comisión Presidencial se crea la oficina OTAE, Oficina Técnica de Atención a la Emergencia que luego bajo Providencia Administrativa N° 018/12, publicada en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 40034 de fecha 23 de octubre de 2012, el Ministerio del Poder Popular de la Cultura a través del Instituto del Patrimonio Cultural crea la Oficina de Proyectos Estratégicos y Diseño para las Áreas Patrimoniales de Coro, La Vela y sus Áreas de Protección (OPEDAP)

República Bolivariana de Venezuela

I N S T I T U T O



del Patrimonio Cultural



IPC Instituto del Patrimonio Cultural

O P E D A P



Gobierno Bolivariano de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para la Cultura



República Bolivariana de Venezuela

INSTITUTO



del Patrimonio Cultural



IPC Instituto del Patrimonio Cultural

O PEDAP

Centro UNESCO Coro, Calle Zamora



Gobierno Bolivariano de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para la Cultura

2013 10 21 11:21 AM



2013 10:21:11 21 AM



18.3.2014 14:08



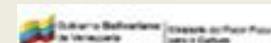
18.3.2014 13:54

República Bolivariana de Venezuela

INSTITUTO



del Patrimonio Cultural



IPC Instituto del Patrimonio Cultural

OPEADAP



Gobierno Bolivariano de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para la Cultura



Calle Centro UNESCO La Vela

República Bolivariana de Venezuela

INSTITUTO



del Patrimonio Cultural

Estado Bolivariano de Venezuela | Consejo del Poder Popular
Cultura y Turismo

IPC Instituto



del Patrimonio Cultural

O PEDAP



Gobierno Bolivariano de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para la Cultura

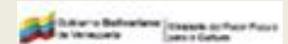


República Bolivariana de Venezuela

INSTITUTO



del Patrimonio Cultural



IPC Instituto del Patrimonio Cultural

OPE DAP



Gobierno Bolivariano de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para la Cultura

2013-10-21 11:21 AM



Avances

- Un trabajo solidario y comprometido con el Poder Popular.
- Articulación con los diferentes niveles de gobierno.
- Visibilización de costumbres y valores de la cotidianidad Coriana y Veleña.





2013-10-21 11:21 AM

- Creación de la Comisión Mixta Conformada por las oficinas Municipales de Patrimonio, los Voceros de los Consejos Comunales y La OPEDAP.
- Conformación de red de artesanos del Barro.
- Consolidación de la red de recolectores de materia prima vegetal, adobe, madera, para la construcción tradicional.





- Asesoría por parte de especialistas de Patrimonio de la delegación Cubana integrantes de la Misión Cultura Corazón Adentro.
- Trabajo articulado con la Corporación de Turismo del estado Falcón los cuales vienen ejecutando las obras de restauración.
- Articulación con la escuela de antropología de la UCV.





- Entrega de informes periódicos a la UNESCO.
- Formación a los trabajadores y trabajadoras de las instituciones y al poder popular sobre el Patrimonio tangible e intangible.
- Entrega de propuesta del Plan de Uso y Puesta en Valor de las Zonas UNESCO de Coro y la Vela.

Restauración de Inmuebles

República Bolivariana de Venezuela

INSTITUTO



del Patrimonio Cultural



Gobierno Bolivariano de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para la Cultura



República Bolivariana de Venezuela

INSTITUTO



del Patrimonio Cultural

Estado Bolivariano de Venezuela | Consejo Superior Poderes Unidos y Culturas

IPC Instituto del Patrimonio Cultural

O PEDAP



Gobierno Bolivariano de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para la Cultura



República Bolivariana de Venezuela

INSTITUTO



del Patrimonio Cultural

Estados Unidos Bolivarianos | Consejo del Poder Popular
de Venezuela | Justicia y Paz para
Todos y Todas

IPC Instituto



del Patrimonio Cultural

O PEDAP



Gobierno Bolivariano de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para la Cultura

Intervención de los Consejos Comunales en conjunto con la OPEDAP

República Bolivariana de Venezuela

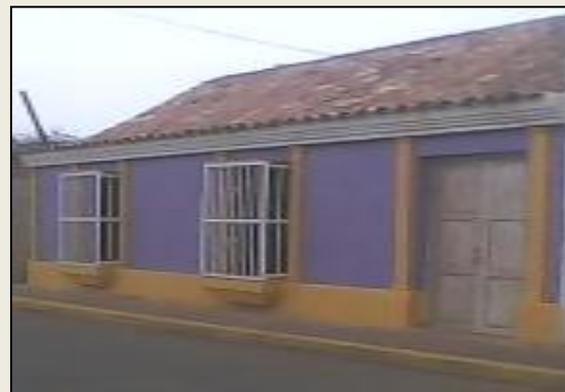
INSTITUTO



del Patrimonio
Cultural



IPC Instituto
del Patrimonio
Cultural
OPEDAP



Gobierno
Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Cultura

2013 10:21:11 21 AM



“El Patrimonio es uno de los elementos de la cultura más revolucionario, permite la valoración de los saberes de nuestro pueblo y apuntala la conciencia sensible social”.

República Bolivariana de Venezuela

INSTITUTO



del Patrimonio Cultural

Ministerio del Poder Popular para la Cultura

IPC Instituto del Patrimonio Cultural

OPEADAP

Licda. Merlin Rodriguez



Gobierno Bolivariano de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para la Cultura